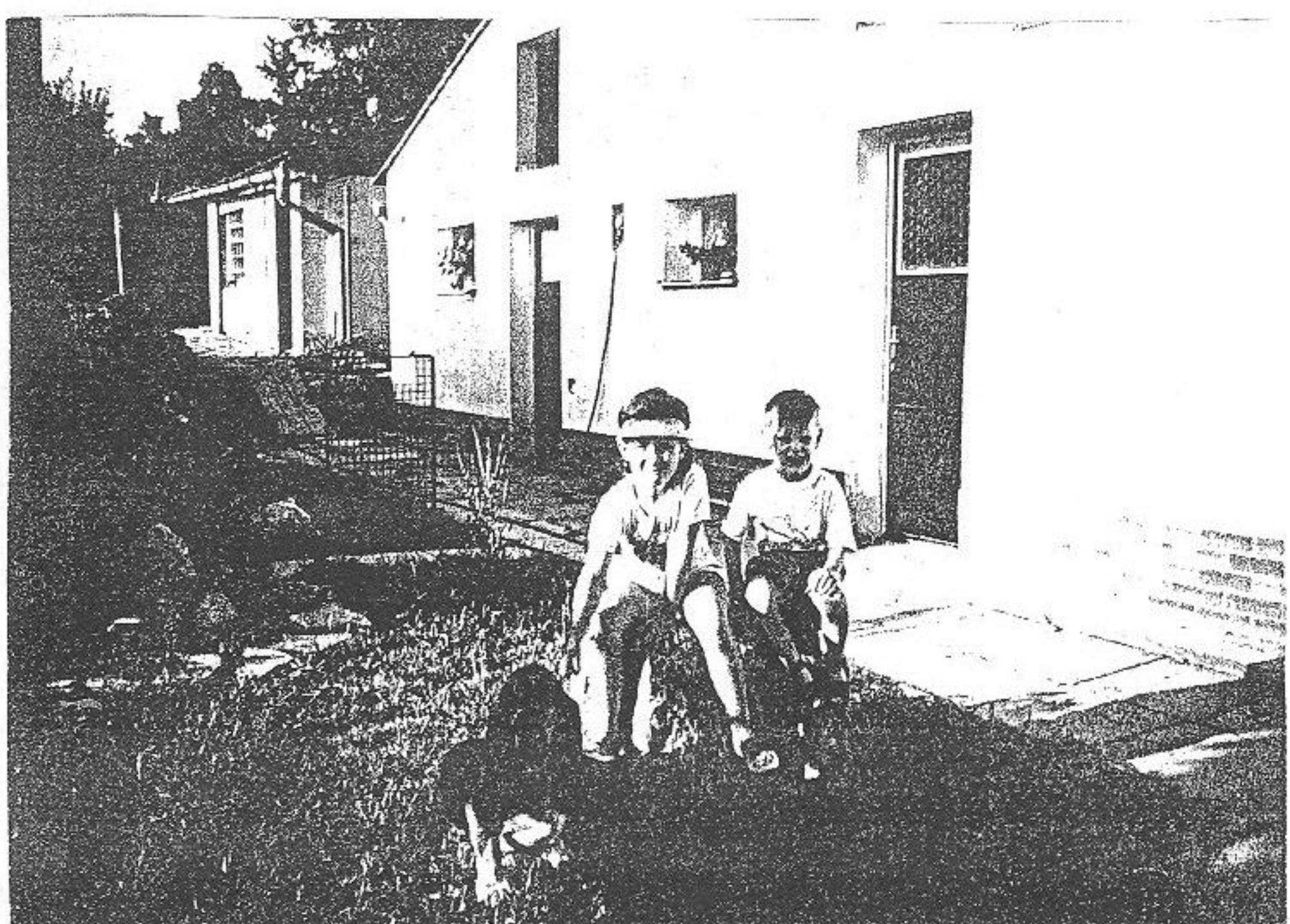


# Stáhlep



Zprava malíčký Ždeneček, sestřička  
Katrín a další tohužel neznámý  
sourozenec

# ANKETA

Otzka: Čím bys chtěl(a) být,a proč ?

Kateřina Pavelová



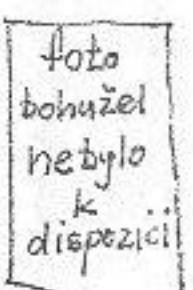
Já,překladatelkou.

Zdenek Heneberg



Jé,budu foótbalistou a budu vydělávat 40 miliónů!!!!!!

Tereza Přerovská



Vždycky jsem si přála vlastnit nějaký hotel nebo restauraci.Bavilo by mě být i šéfkuchařkou...

Mája Zemanová



Nevím,asi módní návrhářkou.Ale né v ČR. (odmlka)  
Ale určitě bych chtěla být slavná ☺...

Michal Cukr



Nevím,ale baví mě dějepis.

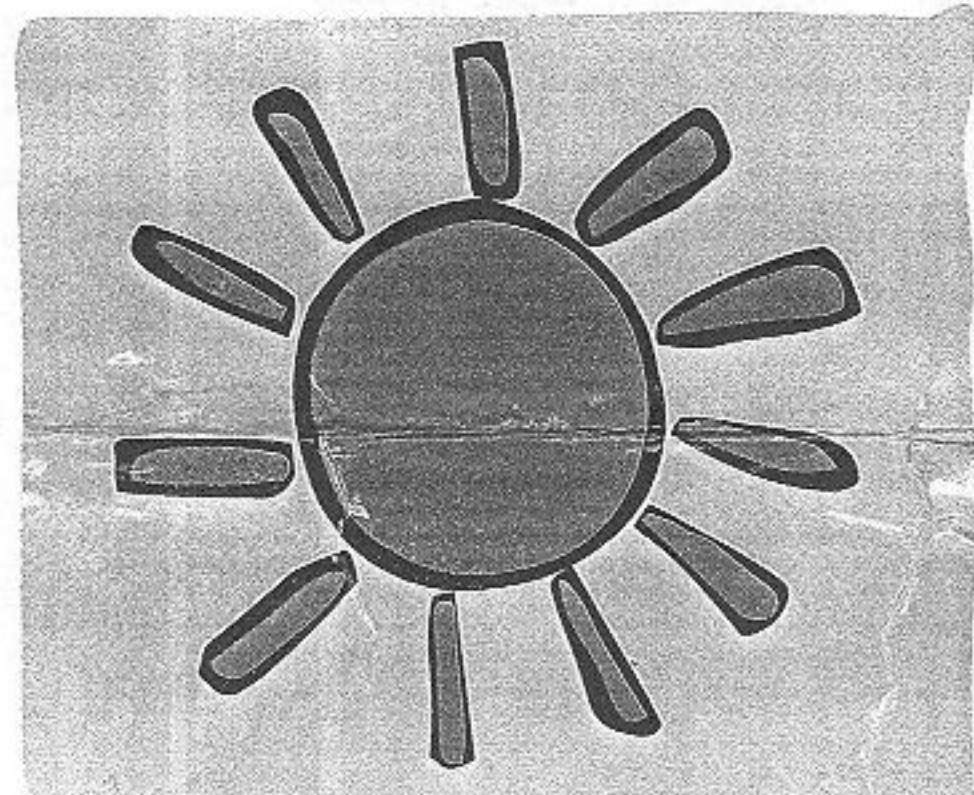
# TROČHU DUCHOVNA



Na poli nejakej doby lešila opuštěná flitva,  
na kterou ně nikdo nehrál. Ak řidnoho  
dne šel kolem osl. Silně do ní poule, až  
rydal nejkrásnější pruh svého křivota,  
nejkrásnější a celou křivotu osla i flity.

Oba nedokázali pochopit, co se vlastně  
stalo, a pohlédli k tomu, že rokem nelyly  
příliš silnou stráinkou a oba dva o rokum  
větši, rychle se od sebe odhalili, proto-  
že se slydlili každou nejlepší, co každý k nich  
ka svou smutnou existenci učinil.

Kolik opuštěných leten a kolik  
osů je na tomto světě!  
Mnozí z nás se neznají a skrý-  
vají sami sobě, kdo jsou, a  
žádají lásku od jiných nepo-  
znaných, klečí svou totožnost  
také skrývají. Ak někdy se  
objeví záblesk, jiskra, a všechno  
se jasné rozsvítí.... Ale  
tímto také skončí. Protože  
schází odráha. Člověk pot-  
řebuje kolik odvahy aby mohl  
milovat. Ak stejně kolik ji pot-  
řebuje, aby se nechal milovat.



Palajda

Přezato z knihy: Další příběhy pro protější dny

# Psychické věstce

## Tvůj Komunikacní styl

Mluvíš spíše jako „šéf“, nebo jako „dítě“? Jsi obvykle ve „zrakovém modu“, nebo ve „sluchovém modu“? Slova, která používáš, odhalí tvůj styl komunikace.

**ČÁST I:** V každé skupině zakroužkuj a), b) nebo c) u věty, kterou bys s největší pravděpodobností použil/a.

- |  |  |
|--|--|
| 1. a) <i>Měli bychom jít do kina.</i>    | 5. a) <i>Měli bychom vyhrát.</i>                       |
| b) <i>Pojďme do kina.</i>                | b) <i>Mohli bychom vyhrát.</i>                         |
| c) <i>Snad bychom mohli jít do kina.</i> | c) <i>Potřebujeme vyhrát.</i>                          |
| 2. a) <i>Měl/a bych zavolat pomoc.</i>   | 6. a) Ty si <i>nikdy</i> nevzpomeneš na mé narozeniny. |
| b) <i>Zavolám pomoc.</i>                 | b) <i>Vzpomeneš si na moje narozeniny?</i>             |
| c) <i>Potřebuji pomoc.</i>               | c) <i>Kéž by sis vzpomněl/a na moje narozeniny.</i>    |
| 3. a) <i>Měl/a bych si pospíšit.</i>     |  |
| b) <i>Pospíším si.</i>                   |  |
| c) <i>Zkusím si pospíšit.</i>            |  |
| 4. a) <i>Musíme se teď najít.</i>        |  |
| b) <i>Můžeme se teď najít.</i>           |  |
| c) <i>Potřebujeme se teď najít.</i>      |  |

**ČÁST II:** V každé skupině zakroužkuj a) nebo b) u té věty, kterou bys pravděpodobně použil/a právě *teď*. Kdyby například k tobě někdo přišel a řekl „Kéž by nám učitel nedal tolik úkolů“, jak bys právě teď odpověděl/a - „Slyším, co říkáš“, nebo „Vidím, co říkáš“?

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. a) Slyším, co říkáš.              | 6. a) Nemohu najít způsob, jak se vypořádat s tímto problémem. |
| b) Vidím, co říkáš.                  | b) Nemohu najít odpověď na tento problém.                      |
| 2. a) To zní zajímavě!               | 7. a) Přestaň křičet, už nechci slyšet ani slovo!              |
| b) To vypadá zajímavě!               | b) Přestaň křičet, nesnáším to!                                |
| 3. a) Zní to, jako by ses zbláznil.  | 8. a) Ukaž se někdy  |
| b) Vypadá to, jako by ses zbláznil.  | b) Ozvi se.  |
| 4. a) Řekl/a bych, že ses měl dobře. | 9. a) Měj uši nastražené!                                      |
| b) Zdá se, že ses měl dobře.         |  |
| 5. a) Připadá mi, že to je pravda.   |  |

E. A. - využívám opět „mav pokoji“ v. 3  
- využívám opět „mav pokoji“ v. 3  
- využívám opět „mav pokoji“ v. 3

S. O. S.

Agata

Mila Agato,

dorli mi bontanly i pinkly. Pejce mi  
potim?

Mily, somrak,

pinkly si myslim, ale veda mä  
ma nico chub, tak si róky mi jalo  
o jízdení. Nebo si nico o kuchyni moř.  
Myslim, ke jsem to mali neude.

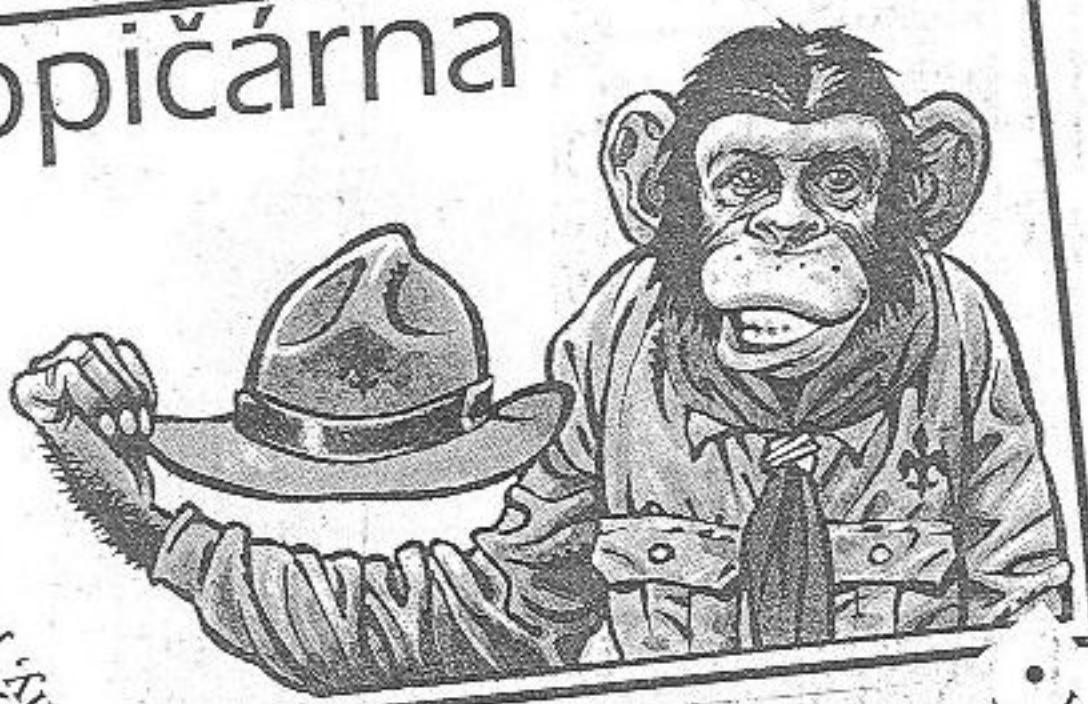
Mila Agato,

moji spolužákovi myslili mi správne prádlo  
a hákeli ce s ním. Když jsem jim to  
nahákl, upadli ho k zemi, jak gromem  
přešel kdy spolužko rábdla?

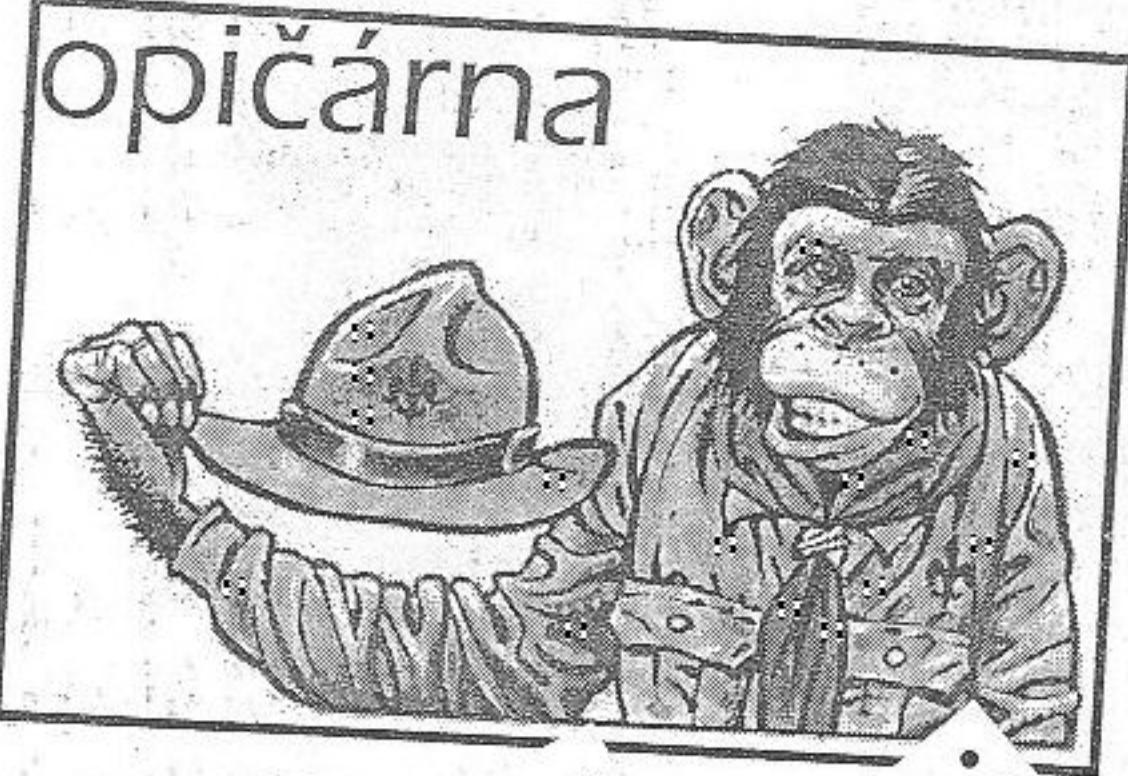
Mily, když,

že k jsem pochopila, že kdy spolu  
prádlo jsi určil. Mäť 2 momenty. Bud  
který členit na "ostro" nebo si můžeš  
přejít různky od čela k medaili hrdiny.

# opičárna



# opičárna



• Maminka povídá Ládikovi: „Když si pěkně vydneš mydlem krk, tak můžeš jet zítra na tu družinovou výpravu.“ „Tak dobré,“ souhlasí Ládik. „Ale co když bude zítra pršet a my na výpravu nepojedeme? To pak bych musel sedět doma zbytečně s umy tým krkem...“

• Akela se ptá: „Jestlipak víte, který veliký muž se narodil v našem městě?“ Smíšek se hlásí: „Sím... myslím, že žádný. Pokud vám, tak u nás se rodí vždy jen samé malé děti!“

• Nováček přišel poprvé do skautského oddílu a vůdce mu povídá: „Tak od dnešního dne budeme jako bratři a jeden druhému budeme pomáhat. Rozumíš?“

„Tak to jó. To mi tedy, bratře, pro začátek dnes umyj ešus.“

Na telegrafním drátě visí netopýr Honza, netopýr Tom a nějaký cizí netopýr. Z ničeho nic sebou ten cizí netopýr škubne, prudce se otočí a zůstane hlavou nahoru.

„Hele, co s ním je?“ ptá se Honza.

„Nevím, asi omdlel.“ Odvětí mu Tom.

# Ô nás na Hané

## *Na žastávce*

- Mařka:* Je to Jířa, néni to Jířa...  
*Jířa:* Mařko, sestro moje!  
*Mařka:* No je to Jířa, co máš s té sestró?  
*Jířa:* Dobré deň Mařko, to sme se dlôho neveděle. Mně se tě po tobě tak stézkalo.....  
*Mařka:* No, veděle sme se včera.  
*Jířa:* Také čekáš na autobôs?  
*Mařka:* Ja, jedo za ceró. Mám pro ňo pář vajec. Také se do podivat na to maly.....  
*Jířa:* Na maly? Že ses nesvěřela...  
*Mařka:* Narodělo se to před 14 dňama. Teprv druhý a to je jím ôž 30. A pré to ôž bode asē poslední.  
*Jířa:* Ta dnešni generaca. To nás doma belo 12 a také žejo...  
*Mařka:* Nás dokonca 14. Sece se je všecke aně moc nepamatojo a x let sem je neveděla, ale to je jedno. Jenem Břet'a. To belo dvojče. Párkrát zme se véděl, ale těd' ôž ne, ômřel...  
*Jířa:* To je mně léto, a kde?  
*Mařka:* Víš, že ôž nevím?

(Jířa hrábne do taške, vetáhne sklinkô domácí slivovece a vepeje jo na EX )

*Mařka:* Jířo, neblázně nech mně něco, já tě za to povim drb...

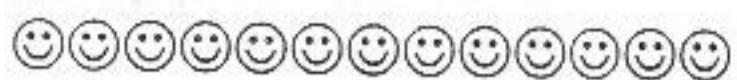
(Jířa ve vteřeně odtáhne ruko s flaškó od pose)

*Jířa:* Ještě tam něco máš, tož pi a povidé...  
*Mařka:* No drb žádné nemám, to je těžky a já zrovna bela včera ô zpovědě, takže nechco pomlóvat.  
*Jířa:* Tes bela ô zpovědě? Tak tos mně pověděla dobré drb.

(bez ironie)

- Mařka:* Ja, narozil od tebe s<sup>e</sup> dušo eště hlidám.  
Co sem tě chtěla eště řict – ja, Mačková něco taji. Včera v obchodě se se mnou vůbec nepozdravila. Šla tak zadománe...
- Jířa:* Co kdež je zamělovaná, to tak běvá ....
- Mařka:* Dělé, ož tě to jede!

( A Jířa s rychlostí 180 km/h nasedne do autobusu – až se jí sukňa nadzvihla)





Toto číslo připravili: Dráha a Palajda  
do tohoto čísla přispěli:

EP.: Tento časopis veník díky Dráze, sláva jí!